



Temario Español

Nivel: noveno año

Temas:

Objetivos	Contenidos
Reconocer en diferentes textos las ideas principales y secundarias.	Textos no literarios: ideas principales y secundarias.
Reconocer párrafos narrativos, expositivos y descriptivos.	Párrafos: narrativos, descriptivos y expositivos
Reconocer el uso correcto de las letras: v, b, c,s,z, j , g y h	Reglas para el uso correcto de la v, b, c,s,z, j , g y h.
Identificar en diferentes textos el uso correcto de la coma, de los dos puntos y del punto y coma.	Reglas para el uso correcto de la coma, de los dos puntos y del punto y coma.
Reconocer las reglas básicas para el uso correcto de las mayúsculas.	Reglas básicas para el uso correcto de las mayúsculas.
Reconocer la diferencia entre acento prosódico y ortográfico.	Acento prosódico y ortográfico.
Aplicar el uso correcto de la tilde diacrítica.	Tilde en los monosílabos: más, más, de, dé, mí, mi, tú, tu, aún, aun, él, el , se, sé, entre otros.
Reconocer la clasificación de las palabras según su acento.	Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
Aplicar correctamente la tilde enfática.	Tilde enfática: ¿ Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿ Cómo? ¿ Cuánto? Entre otros.



Reconocer oraciones copulativas.	Oraciones copulativas
Reconocer oraciones Predicativas.	Oraciones predicativas.
Reconocer oraciones Transitivas e intransitivas	Oraciones: transitivas e intransitivas.
Reconocer complementos verbales.	Complemento directo e indirecto y circunstanciales.
Identificar las partes invariables de la oración.	Morfología: conjunciones, preposiciones, adverbios e interjecciones propias e impropias.
Aplicar correctamente el uso de combinaciones gramaticales.	Combinaciones gramaticales: por qué, porque, porqué, sino, si no, tan bien, también, tampoco, tan poco, asimismo, así mismo, a sí mismo, con qué, conque entre otras.
Reconocer los tiempos verbales	Tiempos verbales: pretérito perfecto e imperfecto, presente y futuro simple, condicional simple.
Identificar los diferentes narradores	Narradores: testigo, protagonista y omnisciente
Identificar figuras de construcción	Figuras de construcción: encabalgamiento, anáfora y reiteración.
Reconocer figuras literarias.	Figuras literarias: simil, prosopopeya, hipérbole, metáfora y epíteto.
Reconocer características de la novela, del cuento , ensayo , teatro y de la poesía.	Subgéneros: cuento, novela , ensayo, teatro y poesía.