



Temario Español

Nivel: octavo año

Temas:

Objetivos	Contenidos
Reconocer en diferentes textos las ideas principales y secundarias.	Textos no literarios: ideas principales y secundarias.
Reconocer párrafos narrativos, expositivos y descriptivos.	Párrafos: narrativos, descriptivos y expositivos
Reconocer el uso correcto de las letras: v, b, c,s,z, j y g.	Reglas para el uso correcto de la v, b, c,s,z, j y g.
Identificar en diferentes textos el uso correcto de la coma, de los dos puntos y del punto y coma.	Reglas para el uso correcto de la coma, de los dos puntos y del punto y coma.
Reconocer las reglas básicas para el uso correcto de las mayúsculas.	Reglas básicas para el uso correcto de las mayúsculas.
Reconocer la diferencia entre acento prosódico y ortográfico.	Acento prosódico y ortográfico.
Aplicar el uso correcto de la tilde diacrítica.	Tilde en los monosílabos: más, más, de, dé, mí, mi, tú, tu, aún, aun, él, el, se, sé, entre otros.
Reconocer la clasificación de las palabras según su acento.	Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
Aplicar correctamente la tilde enfática.	Tilde enfática: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuánto? Entre otros.



Reconocer los elementos y clasificaciones de las oraciones unimembres.	Oraciones unimembres
Reconocer los elementos y clasificaciones de las oraciones bimembres.	Oraciones bimembres
Reconocer oraciones según la intención del hablante.	Oraciones: dubitativas, exhortativas, enunciativas, desiderativas e interrogativas.
Reconocer en oraciones el verbo, sujeto y predicado.	Oraciones simples: verbo, sujeto y predicado.
Identificar las partes variables de la oración.	Morfología: sustantivos con su respectiva clasificación, artículos definidos e indefinidos, adjetivos calificativos y demostrativos.
Reconocer características de la novela, del cuento y de la poesía.	Subgéneros: cuento, novela y poesía.
Identificar los elementos de análisis de los diferentes textos literarios.	Análisis de cuentos, novelas y obras de teatro.
Clasificar e interpretar los figuras literarias	Símil, metáfora, prosopopeya, hipérbole y epíteto.